



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: f [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025 - 2026**

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**

**CLASSE: 4            SEZIONE: C            DOCENTE: Stefano Morandi**

### **♦ CONTENUTI**

#### **DISEGNO**

**Prospettiva centrale ed accidentale** (metodo dei punti di fuga):

- elementi teorici e applicazioni in elaborati grafici di:

semplici figure piane e figure piane composte;

solidi geometrici e gruppi di solidi;

semplici architetture ed oggetti di design.

*Manuale di disegno: F. Formisani - "OLTRE IL DISEGNO", vol. A. e vol. B Ed. Loescher.*

#### **STORIA DELL'ARTE**

##### **Il Cinquecento.**

- *Bramante*
- *Leonardo da Vinci*
- *Michelangelo*
- *Raffaello*
- *Giorgione*
- *Tiziano*

Il Manierismo:

- Primo Manierismo e Stile Clementino:
- *Andrea del Sarto,*
- *Pontormo,*
- *Rosso Fiorentino,*
- *Parmigianino*

Trasformazioni nella Firenze di Cosimo I:

- *Vasari,*
- *Ammannati,*

- *Giambologna*
- *Cellini*

Studio dei periodi storici, dei contesti culturali, analisi dei principali autori e delle principali opere di pittura, scultura ed architettura.

*Si fa riferimento ad una selezione delle opere presenti nel manuale in adozione Vol. 4 e, per quanto riguarda la parte del programma sul Rinascimento, il testo in adozione lo scorso anno scolastico, Vol. 3.*

**Firma del docente**

---

**Firma degli studenti**

---

---